

| 音階概念與應用     | 和弦概念與應用    | 彈奏技巧           | 樂理                   | 樂句與應用       | 節奏訓練             |
|-------------|------------|----------------|----------------------|-------------|------------------|
| 大調音階        | 強力和弦       | 調音             | 識譜(全/2分/4分/8分/16分音符) | 樂句概念        | 正拍與反拍            |
| 自然小調音階      | 大三和弦       | 運指             | 指板之音                 | 小調五聲音階      | 八分、十六分音符         |
| 大調五聲音階      | 小三和弦       | 暖指練習           | 八度音與音程               | 大調五聲音階      | 三連、六連音符          |
| 小調五聲音階      | 掛留四和弦      | 刷法             | 大調音階與順階三和弦           | 小調藍調音階      | 變拍               |
| 大調藍調音階      | 轉位三和弦      | 交替撥弦           | 五聲音階與順階三和弦           | 大調藍調音階      | <b>抓歌</b>        |
| 小調藍調音階      | 順階三和弦      | Finger Picking | 寫譜(五線譜/TAB譜)         | 聯合藍調音階      | 抓歌概念             |
| 聯合藍調音階      | 大三加九和弦     | 滑弦/滑音          | 七和弦與音程               | 分解和弦(琶音)奏法  | 如何抓歌(調性/旋律)      |
| 分解和弦(琶音)    | 大七和弦       | 捶弦/勾弦          | 順階七和弦                | 伊歐尼安音階      | 如何抓歌(和弦)         |
| 伊歐尼安音階      | 小七和弦       | 抖音             | 順階和弦與引伸音             | 多利安音階       | 如何抓歌(節奏/表情)      |
| 多利安音階       | 屬七和弦       | 推弦             | 調式音階概念               | 佛里基安音階      | <b>吉他編曲</b>      |
| 佛里基安音階      | 屬七掛留四和弦    | 悶音             | 調性彈奏                 | 利地安音階       | 如何編伴奏            |
| 利地安音階       | 小七減五和弦     | 分散和弦奏法         | 附屬七和弦與引伸音            | 米索利地安音階     | 如何編solo          |
| 米索利地安音階     | 小三大七和弦     | 泛音             | 附屬七和弦與適用音階           | 羅克里安音階      | <b>創作與錄音</b>     |
| 羅克里安音階      | 減和弦/減七和弦   | 搖桿技巧           | 和聲小調音階與順階和弦          | 佛里基安屬七音階    | 自編和弦進行與solo      |
| 佛里基安屬七音階    | 增和弦        | 雙音彈奏           | 旋律小調音階與順階和弦          | 和聲小調第二級調式音階 | 錄音自編和弦進行與solo    |
| 和聲小調第二級調式音階 | 轉位七和弦/分割和弦 | 音量控制           | 和弦進行與代理和弦            | 和聲小調第三級調式音階 | <b>風格分析</b>      |
| 和聲小調第三級調式音階 | 屬九和弦       | 調整音色與音箱        | 常出現之代用(非順階)和弦        | 和聲小調第七級調式音階 | 民謠、搖滾、藍調、        |
| 和聲小調第七級調式音階 | 屬十三和弦      | 效果器利用          | 適用音階與概念              | 旋律小調音階      | 放克、爵士、Fusion...等 |
| 旋律小調音階      | 小六和弦       | 琶音奏法           |                      | 利地安屬七音階     | <b>吉他合奏</b>      |
| 利地安屬七音階     | 大六和弦       | 八度音彈奏          |                      | 減音階/聯合減音階   | 合奏概念與練習          |
| 減音階/聯合減音階   | 大七引伸和弦     | 適用音階練習         |                      | 全音音階        | <b>MIDI</b>      |
| 全音/半音音階     | 小七引伸和弦     |                |                      | 半音音階        | MIDI概念與應用        |
| 民族音階        | 屬七引伸和弦     |                |                      |             |                  |