

# 電吉他團體高級班課程

第1學期/1天2堂課/16週/共32堂課

第1學期	第1堂課	第2堂課
第1週	樂理 : 順階和弦與引伸音	樂理 : 調式音階概念
第2週	音階 : 多利安音階與應用	樂句 : 多利安音階
第3週	和弦 : 小六和弦與應用	和弦 : 小七引伸和弦與應用
第4週	音階 : 佛里基安音階與應用	樂句 : 佛里基安音階
第5週	音階 : 利地安音階與應用	樂句 : 利地安音階
第6週	和弦 : 大六和弦與應用	和弦 : 大七引伸和弦與應用
第7週	音階 : 米索利地安音階與應用	樂句 : 米索利地安音階
第8週	和弦 : 屬七引伸和弦與應用1	和弦 : 屬七引伸和弦與應用2
第9週	音階 : 羅克里安音階與應用	樂句 : 羅克里安音階
第10週	音階 : 調式音階綜合練習1	音階 : 調式音階綜合練習2
第11週	和弦 : 轉位七和弦/分割和弦	樂理 : 調性彈奏
第12週	節奏訓練 : 六連音符1	節奏訓練 : 六連音符2
第13週	風格 : Funk (概念與節奏)	彈奏技巧 : 單音刷法/八度音彈奏/悶音
第14週	風格 : Funk (Funky Stuff1)	風格 : Funk (Funky Stuff2)
第15週	吉他編曲 : 如何編Funky Stuff	創作 : 編Funky Stuff
第16週	創作 : Funk (綜合練習1)	創作 : Funk (綜合練習2)

第2學期/1天2堂課/16週/共32堂課

第2學期	第1堂課	第2堂課
第1週	彈奏技巧 : 雙音彈奏 (三度音)	彈奏技巧 : 雙音彈奏 (六度音)
第2週	彈奏技巧 : 右手點弦/掃弦	彈奏技巧 : Bottle Neck 奏法
第3週	樂理 : 附屬七和弦與引伸音	樂理 : 附屬七和弦與適用音階
第4週	和弦 : 減七和弦與應用	音階 : 和聲小調第七級調式音階與應用
第5週	和弦 : 增和弦與應用	音階 : 和聲小調第三級調式音階與應用
第6週	和弦 : 小調 II m7(b5)-V7-Im 進行	音階 : 和聲小調第二級調式音階與應用
第7週	樂理 : 旋律小調音階與順階和弦	音階 : 旋律小調音階與應用
第8週	和弦 : 大七增五和弦與應用	音階 : 利地安增五音階與應用
第9週	音階 : 利地安屬七音階與應用	音階 : 佛里基安屬七音階與應用
第10週	音階 : 減音階/聯合減音階-應用	彈奏技巧 : 琶音奏法 (減七和弦) 與應用
第11週	樂理 : 和弦進行與代理和弦	樂理 : 常出現之代用 (非順階) 和弦
第12週	樂理 : 適用音階與概念	彈奏技巧 : 適用音階練習
第13週	音階 : 全音音階/半音音階-應用	音階 : 民族音階-應用
第14週	創作 : 自編和弦進行與solo1	創作 : 自編和弦進行與solo2
第15週	創作 : 討論自編和弦進行與solo1	創作 : 討論自編和弦進行與solo2
第16週	錄音 : 錄音自編和弦進行與solo1	錄音 : 錄音自編和弦進行與solo2